

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга**

197183, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Савушкина, д.61
sekr.sch46@obr.gov.spb.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 46
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол 29.08.2025 № 6)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №160 от 29.08.2025
Директор ГБОУ школы №46
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____/М.Н. Эйдемиллер /

«Юный художник»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-8 лет

Разработчик:
Цивинская Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом образовательного учреждения, а также локальными актами учреждения.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность ДОП: художественная.

1.2. Актуальность реализации ДОП:

В условиях современной глобализации и распространения массовой культуры, учащимся важно иметь представление о культуре своей страны и о национальных традициях других народов, дабы не потерять свою индивидуальность. Отражая историю развития общества, изобразительное искусство способствует осознанию ребенком закономерности развития социума, обеспечивает естественное его вхождение в социально-культурное пространство, помогает выстроить ценностные ориентиры. Современная информационная среда оказывает сильное влияние на сознание школьников, часто развивает шаблонность образного мышления. Систематические занятия в студии «Юный художник» раскрывают индивидуальность ребенка, выявляют и развивают визуальную культуру, пространственное мышление, чувство цвета, формы, конструкторские способности, формируют вкус.

1.3. Адресат ДОП: на обучение принимаются обучающиеся (мальчики и девочки) 6-8 лет, мотивированные к данной предметной области. Наличие специальных способностей в области изобразительного искусства не требуется.

1.4. Уровень освоения ДОП: общекультурный.

1.5. Объем и срок освоения ДОП: 1 год – 60 учебных часов.

1.6. Отличительные особенности (при наличии) ДОП:

Отличительной особенностью данной программы от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности. Работа в разных изобразительных техниках и стилях способствует развитию многогранного мышления, принятия нестандартных решений.

1.7. Цель и задачи ДОП:

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование мировоззрения воспитанника и ценностных ориентиров.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности на занятиях;
- изучить основные понятия и термины, используемые на занятиях;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства;
- обучить изобразительным навыкам;
- обучить навыкам использования различных художественных материалов и техник;

- способствовать формированию эстетических взглядов, художественного вкуса через освоение художественного наследия народов России и мира.

Развивающие:

- развить интерес к творческой деятельности в изобразительном искусстве;
- развить способности мыслить многогранно;
- развить мелкую моторику;
- развить внимание, воображение наблюдательность;
- развить навыки самостоятельной работы и работы в команде.

Воспитательные:

- воспитать активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения);
- воспитать настойчивость в труде;
- воспитать равнодушное отношение к окружающему миру.

1.8. Планируемые результаты освоения ДОП:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов ДОП.

Предметные результаты:

- узнают правила техники безопасности на занятиях;
- узнают основные понятия и термины, используемые на занятиях;
- познакомятся с различными жанрами изобразительного искусства;
- овладеют основными изобразительными навыками (правильно держать кисть, карандаш и свободно использовать эти инструменты; правильно пользоваться красками, смешивать цвета; передавать в рисунке простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов; выполнять простейшие узоры в полосе, украшать предметы заданной формы; вырезать простейшие предметы и формы, составлять аппликации; передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, выделять главное и второстепенное, передавать основное содержание литературного произведения).
- овладеют навыками использования различных художественных материалов и техник;
- усваивают эстетические взгляды, художественный вкус через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- развивают интерес и положительное отношение к творческой деятельности в изобразительном искусстве;
- развивают способности мыслить многогранно (умение творческого видения с позиций художника: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач);
- развивают мелкую моторику;
- развивают внимание, воображение наблюдательность;
- развивают навыки самостоятельной работы и работы в команде (умение рационально строить самостоятельную деятельность, умение организовать место занятий, овладение навыками коллективной деятельности в процессе

совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя).

Личностные результаты:

- воспитывают активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения;
- воспитывают нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения);
- воспитывают настойчивость в труде;
- воспитывают неравнодушное отношение к окружающему миру.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

1.9.1. Язык реализации ДОП: в соответствии с Уставом ГБОУ школа № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

1.9.2. Форма обучения ДОП: очная.

1.9.3. Особенности реализации ДОП: без особенностей.

1.9.4. Условия набора и формирования групп ДОП:

Условия набора в коллектив: В группы принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в области изобразительного искусства.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: количество учащихся в группе: 12- 15 человек.

1.9.5. Формы организации и проведения занятий: занятия в объединениях проводится всем составом объединения.

Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической.

Формы проведения занятий:

Традиционные – беседа, практическая декоративно-прикладная деятельность.

Нетрадиционные – выставка работ.

Формы организации деятельности учащихся:

Фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

Индивидуальная- выполнение практических работ;

Групповая - организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно.

1.10. Материально-техническое оснащение ДОП: для реализации программы необходима материально-техническая база закупаемая родителями самостоятельно: кисти, краски, бумага, пастель, пластилин, гелиевые ручки и др.

Техническое оснащение кабинета: мольберты, надлежащая мебель, магнитная доска, реквизиты для рисования (гипсовые слепки, искусственные фрукты, овощи, цветы, посуда, драпировки), проектор, учебные пособия, планшеты, раковина, водоснабжение, яркое регулируемое освещение.

1.11. Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

2. Учебный план.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		текущий(беседа).
2	Знакомство с художественными материалами.	6	2	4	Текущий (беседа), промежуточный (практическая работа).
3	Знакомство с цветом.	14	4	10	Текущий (беседа), промежуточный (практическая работа).
4	Линия, цвет, пятно.	20	6	14	Текущий (беседа), промежуточный (практическая работа).
5	Реальность и фантазия	8	2	6	Текущий (беседа), промежуточный (практическая работа).
6	Мир вокруг нас.	8	1	7	Текущий (беседа), промежуточный (практическая работа).
7	Итоговое занятие	2		2	Итоговый (выставка).
	Итого:	60	17	43	

Формы контроля:

Текущий: беседа;

Промежуточный: практическая работа;

Итоговый: коллективная творческая работа (выставка).

Формы предъявления результата: выставка.

3. Календарный учебный график.

УТВЕРЖДЕН:
Директор ГБОУ школы №46
_____/М.Н. Эйдемиллер /
Приказ № 160 от 29.08.2025 г.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник»

на 2025-2026 учебный год

Педагог: Цивинская И.С.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			30	30	60	1 раз в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут)

4. Методические и оценочные материалы.

Методические материалы.

Основные методы, используемые в организации занятий:

- словесный (изложение темы и основных задач);
- наглядный (показ иллюстраций, учебных пособий, лучших работ из фонда учебных работ, поэтапное объяснение задания);
- практический (выполнение задания).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивный, учащиеся воспроизводят полученную информацию;
- частично-поисковый, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся;
- метод проблемного изложения.

На занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Алгоритм учебного занятия:

- короткая вводная лекция по теории с демонстрацией пособий, репродукций, схем, примеров работ, а так же художественных материалов для выполнения рисунка;
- обсуждение предложенной темы для создания рисунка с группой;
- демонстрация примера;
- создание собственных творческих работ учениками;
- просмотр и обсуждение творческих работ вместе с группой.

Дидактические средства

В программе использованы разработанные педагогом дидактические материалы по следующим темам:

Тема программы	Используемый дидактический материал
Знакомство с художественными материалами	Раздаточные материалы, образцы и учебные пособия, работы учеников прошлых лет
Знакомство с цветом	Раздаточные материалы, образцы и учебные пособия
Линия, цвет, пятно	Раздаточные материалы, образцы и учебные пособия
Реальность и фантазия	Демонстративные пособия, творческие работы учеников прошлых лет
Мир вокруг нас	Демонстративные пособия, творческие работы учеников прошлых лет

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Н.Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Методическое пособие. – М.: «Просвещение». 2008
2. Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник/ Под редакцией Н.Б.Неменского – М.: «Просвещение», 2008
3. Программа В.С.Кучина. «Изобразительное искусство. 1-9 классы» (автор ИМ Кучин, К.В.Шорохов, Э.И.Кубышкина и др.) (М.: Дрофа, 2004
4. Изобразительное искусство. 1 класс: система уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.-сост. О.В. Павлова. -Волгоград: Учитель, 2012. -155с.
5. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений /Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова – М.: Просвещение, 2011. 175с.: ил.- (Перспектива). -ISBN
6. Изобразительное искусство. 1-8 классы: Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского/ авт.-сост. О.Я. Воробьева, Е.А.Плещук, Т.В. Андриенко. - Волгоград: Учитель, 2010. -71с.
7. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4кл.: пособие для учителя/ О.В. Островская. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 276с., 8с.ил.
8. Декоративная композиция: учебн. пособие /К.Т. Дагладян. Изд. 2-е, перераб. и доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2010. -312с.
9. Я учусь рисовать. Евгений Иванов: - М.: «Тарт», 1994г.
10. М.К. Прете, А. Капальдо Творчество и выражение. -М, 1985
11. Учись рисовать. Делизонас Д.И.: учеб. - метод. пособие/ Д.И. Делизонас; Худож. О.Титова- Калининград: ФГУИ ПП «Янтар. Сказ», 2003г.-72с.: ил.
- 12.Грек В.А. «Рисую штрихом». -Мн.:Скарына, 1992г.-39с.:ил.

Литература для детей:

1. Школа изобразительного искусства. /Учеб. -метод.пособ. в 10 выпусках/ Российская Акад. х.-в. – М.: Изобр. Искус-во, 1994. - 200с.: ил.
2. Горбачёнок Е. Я учусь рисовать цветными карандашами. - "Белфаксиздатгрупп", 2006г.
3. П.Порте Учимся рисовать от А до Я.-М, 2006г
4. Пишем красками. Дженифер Липси .-М.: «Ниола-Пресс», 2009г.-48с.:ил.
5. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. Учебник в 4 частях, 2005г.
6. Ю.М. Кирцев Рисунок и живопись. Учебное пособие, 2005.
7. Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту, 2004.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП проводится: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий фиксирует успеваемость учащихся, промежуточный и итоговый подводит итог за определенный период времени учебного года: за раздел и за весь год.

Для промежуточной оценки качества знаний используется совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление работ наиболее отвечающих поставленным задачам. Наравне с хорошим исполнением, в работах оценивается так же их оригинальность, нестандартность решения, проявление собственного видения.

Основной формой подведения итогов является выставка детских работ.