

## **«Бумажный конструктор»**

**Педагог: Никулина В.Е.**

**Направленность программы:** Художественная.

**Возраст обучающихся:** 9-11 лет.

Программа курса рассчитана на два года обучения. Первый год обучения – 72 часа (2 раза в неделю). Второй год обучения – 216 часов (3 раза в неделю).

**Задачи программы:**

- ознакомить с прикладными приемами бумажного моделирования;
- развить воображение, образное, технологическое и художественное мышление,
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить творческие способности каждого ребенка;
- развить навык пошагового и итогового контроля своей деятельности;
- развивать активность и самостоятельность через творческую деятельность;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения);
- воспитать настойчивость в труде;
- углубить неравнодушное отношение к окружающему миру;
- формировать эстетические взгляды, художественный вкус путем ознакомления с шедеврами мирового прикладного искусства.

Программа «Бумажный конструктор» способствует приобретению у обучающихся начальных художественно-прикладных и технических навыков, формированию у воспитанников конструкторского образного и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами, дает основы знаний по материаловедению. Начальное бумажное моделирование является наиболее доступным для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия.

Новизна данной программы заключается в том, программа позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений бумажного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, показывает развивающие функции моделирования и конструирования, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру как декоративно-прикладного творчества, так и технических элементов, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.