

Художественное выпиливание

Педагог: Белоусов В.В.

2 год обучения: 12-14 лет

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических детских объединений в системе дополнительного образования детей.

С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Сам характер ремесла таков, что премудрости начинающие могут усвоить только «через руки». С первых дней занятий, учащиеся приучаются к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала.

Занятия в кружке способствует развитию у школьников интереса к активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив единомышленников. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного использования.